



Galleria Francesco Zanuso

**Galleria Francesco Zanuso**  
Corso di Porta Vigentina, 26 - Milano

## **Vietnam mon amour. Barbara Pellizzari**

5 - 27 maggio 2021

**inaugurazione mercoledì 5 maggio, ore 11 – 20.30**

*comunicato stampa, 30.04.2021*

La mostra personale di Barbara Pellizzari “Vietnam mon amour”, accolta dalla **Galleria Francesco Zanuso** di Milano presenta, dal 5 al 27 maggio, una selezione di lavori realizzati a lacca tra cui molti **inediti**, creati dall’artista tra il 2015 e il 2020.

Pervase da un luminoso cromatismo, nelle opere esposte emerge l’influenza di Paesi e culture diversi, legata all’esperienza cosmopolita di Barbara Pellizzari, che ha vissuto per quasi vent’anni nel continente asiatico e tre anni in Vietnam. Questo luogo, particolarmente caro - come si evince dal titolo della mostra - le ha permesso di apprendere e perfezionare la tecnica della laccatura, caratterizzata da una lavorazione complessa e delicata che l’artista esegue magistralmente nelle sue varie fasi.

Le *Lacche* del 2015 si contraddistinguono per la commistione tra forme astratte ed elementi figurativi, sassi dipinti a mano vengono talvolta sovrapposti a sfondi monocromi a ricordare i muri vietnamiti mentre uno stile più astratto emerge nella serie *Orizzonti* del 2017, che evoca paesaggi marini, cieli e tramonti. Di matrice astratta sono anche le lacche dal titolo *Impressione*, del 2019, dove il colore è protagonista assoluto; qui le diverse tonalità affiancate tra loro si compenetrano o si esaltano a vicenda e lasciano affiorare segni e tracce degli strati sottostanti. Tutti i lavori sono accomunati dalla sensazione diffusa di armonia e serenità, che si ritrova anche nelle opere più recenti, **inedite**, realizzate nel corso del 2020, nelle quali ritorna il legame con la natura, come si osserva nel ciclo *Australia* dalle tinte brunite, che rimandano alle terre rosse del grande continente o nella delicatezza dei dettagli delle opere a soggetto floreale *Fiori* e ancora nella quiete del paesaggio alberato in *Pianura*.

I lavori esposti, tutti realizzati su pannelli di masonite, che talvolta l’artista cosparge con gusci d’uovo, nascono dall’attenta stratificazione di resina pura alternata a una miscela di resina, foglie d’argento o d’oro e pigmenti colorati. In una ricercata e continua operazione di sottrazione e addizione, che caratterizza questa peculiare fase creativa, l’artista lava e scartavetra la superficie facendo riemergere elementi dagli strati sottostanti e aggiunge, nei punti desiderati, nuovo colore, metalli e resina. Interviene infine con l’inserimento di elementi dipinti ad olio; il risultato è una superficie setosa, che invita il visitatore alla scoperta della dimensione tattile dell’opera.

Cenni biografici. **Barbara Pellizzari** è nata a Torino nel 1963. Diplomata in Conservazione dei Dipinti presso Palazzo Spinelli a Firenze, consolida la sua carriera come restauratrice di capolavori del Rinascimento Italiano a Firenze e, in seguito, lavora nel settore del restauro artistico presso importanti istituzioni internazionali. Parallelamente porta avanti la sua ricerca artistica e, dal 2002, espone le sue



## Galleria Francesco Zanuso

opere in diverse collettive e personali, in particolare in Asia; tra queste si ricordano le personali in Cina, dove l'artista risiede dal 1999 al 2012, presso la galleria Interdit Creations a Shanghai e alla galleria Yi Shu 8 a Pechino. Nell'estate del 2012 si trasferisce in Vietnam dove espone a Ho Chi Minh City e ad Hanoi. Nel 2015, prima di trasferirsi a Singapore, conclude la permanenza vietnamita con una retrospettiva alla Eight Gallery di Ho Chi Minh City. Nel 2016 rappresenta lo stand Italiano ad Art Expo Malaysia, a Kuala Lumpur. Tra le sue mostre più recenti ricordiamo nel 2018 la personale alla Galerie Espace Le Marais di Parigi e nel 2019 le esposizioni presso Ponti x l'Arte e Studio Guido delli Ponti a Milano. Dopo un breve soggiorno in Svizzera, a San Gallo, nel 2018, dal 2019 l'artista torna in Italia, nelle campagne vicino a Torino, dove attualmente vive e lavora.

La **Galleria Francesco Zanuso**, fondata nel 2010 dall'omonimo medico e collezionista milanese con una particolare predilezione per la Scuola Romana, l'Arte Povera ed il Nouveau Realisme, prosegue nella sua fervida ricerca e nella stimolante attività espositiva con l'obiettivo di promuovere giovani artisti emergenti. Le scelte stilistiche vedono una forte attenzione rivolta alla pittura astratta e figurativa, alla fotografia, alla scultura ed al design. Situata in uno dei quartieri storici più caratteristici di Milano, la galleria rappresenta quindi un importante punto di riferimento per i collezionisti interessati alla produzione artistica contemporanea internazionale.

### **Coordinate mostra**

**Titolo** Vietnam mon amour. Barbara Pellizzari

**Sede** Galleria Francesco Zanuso, Corso di Porta Vigentina 26, Milano

**Date** 5 – 27 maggio 2021

**Inaugurazione** mercoledì 5 maggio dalle ore 11 alle 20.30

**Orari** lunedì-giovedì ore 15-19 | venerdì mattina e altri orari, visite su appuntamento

**Ingresso** libero

**Info pubblico** Tel. +39 335 6379291 - [francesco.zanuso@gmail.com](mailto:francesco.zanuso@gmail.com)

### **Ufficio Stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 334 3015713 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)