

MARICA MORO PARTECIPA A “IL TEMPO DELLE DONNE”

dal 13 al 15 settembre 2024

TRIENNALE MILANO

Viale Alemagna, 6 - Milano

comunicato stampa, 11.09.2024

L'artista **Marica Moro**, in occasione dell'11^a edizione de *il Tempo delle Donne 2024* - la festa-festival del *Corriere della Sera*, nata da un'idea de *La27esimaOra*, in programma **dal 12 al 15 settembre in Triennale Milano** -, **partecipa con l'installazione *Net-Work***, visibile al pubblico presso il **Salone d'Onore** a partire da **venerdì 13**.

Tema del festival è “Lavoro – Pari occupazione, pari reddito, pari libertà” e a tale proposito Marica Moro con la **scultura inedita *Net-Work***, progettata appositamente per *il Tempo delle Donne*, si sofferma proprio sulla concezione del lavoro come vocazione insita in ognuno di noi volta al miglioramento, al progresso, al fine di contribuire al benessere collettivo, attraverso la collaborazione e il fare rete, come recita il titolo della sua opera.

L'installazione di grandi dimensioni, cm 180x180x200 - collocata in prossimità del mosaico di Gino Severini “Le arti” - è realizzata a tecnica mista con l'inserimento di elementi metallici che evocano il lavoro manuale ed è caratterizzata da un intreccio di figure antropomorfe maschili e femminili, che si uniscono attraverso linee sinuose. Esse simboleggiano, attraverso il loro armonico legame, lo scambio e la condivisione sociale e culturale, aspetti imprescindibili nella visione dell'artista per ciò che concerne il mondo del lavoro.

Elena Di Raddo commenta all'interno del testo dedicato all'opera: *“In un'epoca caratterizzata dalla velocità tecnologica e dalla volatilità dei rapporti umani mediati dai social, l'indagine dell'artista sembra riportarci a un senso più arcaico e ancestrale dell'esistenza, nel punto esatto da cui le cose provengono, si formano, prendono vita; in una dimensione in cui i rapporti tra le persone sono più autentici e soprattutto reali. Anche il mondo del lavoro, diventato in molti casi, tra smart working e competitività sfrenata, luogo di asettica solitudine, rivendica spazi di incontro e di rapporti non solo professionali, ma anche culturali. Il tempo del lavoro del resto assorbe la maggior parte del nostro tempo ed è pertanto di vitale importanza la qualità dei rapporti che in esso si riescono a instaurare. Solo così la produttività si potrà incontrare con la crescita, la maturazione e la piena affermazione dell'individuo, il cui lavoro potrà contribuire allo sviluppo dell'intera comunità”*.

Questi concetti vengono inoltre ripresi nell'**installazione di “arte condivisa”** intitolata *Net-Working in programma domenica 15 nel Giardino della Triennale*, dove il visitatore potrà dare il proprio contributo alla creazione di un'installazione partecipata, che rimanda ai profili della scultura di Marica Moro, attraverso il ritaglio di una sagoma in cartone e l'inserimento di una parola o di un disegno inerente il “lavoro”. Queste creazioni andranno quindi a comporre una sorta di “catena” che darà vita a un'opera tematica e collettiva, una riflessione corale sul tema trattato.

Con il suo progetto l'artista intende raccogliere idee e azioni per creare un nuovo equilibrio tra vita privata e professionale, mutato negli ultimi anni anche a causa del forte progresso tecnologico, al fine di mantenere in vita l'empatia nei rapporti umani, lo scambio di idee e una visione inclusiva ed equilibrata nella suddivisione del ruolo femminile e maschile.

L'opera *Net-Work* è presentata da un testo critico di Elena Di Raddo, curatrice e Docente di Storia dell'Arte moderna e contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano.

Cenni biografici. Marica Moro nasce a Milano e si laurea in Arti visive e Discipline per lo Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Brera. Attualmente collabora con il Master di II livello in Didattica Museale all'Università di Roma 3 ed è membro del Comitato scientifico del Centro Intellect, Inclusive Memory dell'Università di Scienze dell'Educazione di Reggio Emilia.

Ha partecipato a numerose personali e collettive in Italia e all'estero. Fra le principali si ricordano l'esposizione in occasione di Expo 2015, *Terzo Paradiso Coltivare la città* a cura di F. D'Amico e di Cittadellarte Fondazione Pistoletto presso Superstudio a Milano; il Premio Michetti 2016, a cura di Luciano Caramel, Elena Di Raddo e Kevin McManus, a Pesaro; la Biennale d'Arte Contemporanea di Curitiba in Brasile nel 2019, in collaborazione con la Galleria Artantide di Verona; la Florence Biennale 2021, a cura di F. D'Amico, presso la Fortezza del Basso, Firenze.

Il 2023 la vede fra i protagonisti della mostra collettiva *La mia Brera*, a cura di Elena Pontiggia, alla Galleria Previtali di Milano. Nello stesso anno in occasione della decima edizione de *Il Tempo Delle Donne* del Corriere della Sera è stata invitata a presentare tre grandi installazioni site-specific dal titolo *Seeds, Dreams, Love* negli spazi del Salone d'Onore, dell'Agorà e del Teatro dell'Arte della Triennale di Milano, 27esima ora e Corriere della Sera.

Alcune sue opere fanno parte di collezioni permanenti: la Collezione dell'Ospedale Niguarda Cà Granda, Milano; la Collezione Unicredit, Milano; la Collezione di arte contemporanea Thetis, Spazio Thetis, Arsenale, Venezia; la Collezione di arte contemporanea, Museo d'arte contemporanea Paolo Pini, Milano; la Collezione permanente Museo del Paesaggio, Musei Civici di Nervi, Genova; la Collezione di Arte contemporanea permanente, Università Cattolica, Milano; la Collezione Designer in 3D, Triennale di Milano; la Collezione Cattaneo, Como; la Collezione privata, Jane Sutherland, New York; la Chiesa Protestante di Milano, esposizione permanente di arte pubblica. maricamoro.com



Si ringraziano gli sponsor tecnici



COORDINATE

Titolo Marica Moro partecipa a "Il Tempo delle Donne"

Sede Triennale Milano, Viale Alemagna, 6 – Milano

Date evento 12 - 13 - 14 - 15 settembre 2024

Date installazione Marica Moro 13 - 14 - 15 settembre 2024

Orari dalle 10:00 alle 20:30

Ingresso libero

Info al pubblico www.iltempodelledonne.it

UFFICIO STAMPA per Marica Moro

IBC Irma Bianchi Communication

Via Arena 16/1 – Milano

tel. +39 02 8940 4694 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it