

MILAN DESIGN WEEK 2016



SUPERSTUDIO PIÙ

Via Tortona 27, Milano

Maria Cristina Carlini. Obelisco

Press Preview 11 aprile, ore 15-20 (solo stampa)

12-15 aprile, ore 10-21 (solo professionisti)

16 aprile, ore 10-21 (ingresso al pubblico)

17 aprile, ore 10-18 (ingresso al pubblico)

comunicato stampa, 5.04.2016

In occasione del Salone del Mobile - Milan Design Week 2016, **Maria Cristina Carlini** espone a **Superstudio Più** una **scultura monumentale inedita** per l'evento SuperDesign Show.

L'imponente opera, realizzata alla fine del 2015, dal titolo *Obelisco* è **installata all'aperto** ed è visibile già dall'ingresso.

Caratterizzata da un **forte slancio verticale** e **alta oltre 4 metri**, la scultura è costituita da un involucro in acciaio corten che racchiude al suo interno un'anima in legno di recupero forato in alcuni punti. Emerge l'accurata attenzione e ricerca nell'utilizzo dei materiali, aspetto caratterizzante del percorso artistico di Maria Cristina Carlini, che in questo caso è volta all'uso del **legno**, elemento rappresentativo del passato e dell'**acciaio corten** più collegabile al presente.

L'accostamento di questi due materiali così differenti tra loro allude inoltre all'**unione fra culture** diverse, auspicio di una pacifica convivenza. La presenza dei fori, interni alle grandi e robuste assi di legno, simboleggia le differenti culture che insieme creano una trama, una rete in cui ognuna è coinvolta come elemento unico e insostituibile.

L'artista associa all'obelisco, elemento rappresentativo delle grandi celebrazioni, il significato di storia, memoria e tradizione, che reputa componenti imprescindibili per l'evoluzione positiva della società. Questo sguardo sul futuro è reso nella scultura monumentale dalla forte tensione verso l'alto e dal corpo sveltante che si contrappone alla base, solidamente ancorata al terreno.

Obelisco contiene due aspetti che caratterizzano da sempre il fare arte di Maria Cristina Carlini, il primo riguarda lo stile essenziale che unito all'idea di movimento intrinseco dell'opera crea un armonico equilibrio estetico; il secondo concerne il legame con la **natura**, fonte inesauribile di ispirazione per la scultrice che ne sottolinea l'imprescindibile importanza **per l'equilibrio della vita sul pianeta**. Nell'opera monumentale il riferimento diretto alla sfera naturale si scorge nell'utilizzo del legno e nella struttura verticale che evoca gli alberi; nel lavoro dell'artista, continui sono i rimandi agli elementi naturali e fondamentale il dialogo che le opere creano con essi e con l'ambiente circostante.

All'ingresso del Padiglione Centrale di Superstudio Più sono inoltre esposte tre sculture di medie e piccole dimensioni, realizzate in ferro e intitolate *Libri*, che interpretano il tema dell'anno del SuperDesign Show: *White Pages*, un invito a scrivere insieme le parole chiave del mondo di domani.

Cenni Biografici

La scultrice Maria Cristina Carlini inizia a lavorare il grès a Palo Alto in California, per poi estendere la sua ricerca artistica all'impiego di materiali diversi quali il ferro, l'acciaio corten, il legno e la resina. Il suo percorso artistico comprende mostre personali e

collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali. Le sue sculture monumentali sono presenti **in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia**. Fra le ultime sculture monumentali collocate in permanenza si ricordano: *La nuova città che sale* installata in occasione di Expo 2015 presso la Fiera Milano Rho e presentata da **Philippe Daverio** e *Vento* che arricchisce il percorso scultoreo del Parco dell'Arte dell'Idroscalo di Milano.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l'attività artistica di Maria Cristina Carlini negli anni, si ricordano le case editrici **Mudima** e **Skira**.

Hanno scritto di lei importanti critici quali: **Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia**. www.mariacristinacarlini.com

Coordinate

Evento SuperDesign Show

Titolo Maria Cristina Carlini. Obelisco

Sede Superstudio Più

Date Press Preview 11 aprile, ore 15-20 (solo stampa)

12-15 aprile, ore 10-21 (solo professionisti)

16 aprile, ore 10-21 (ingresso al pubblico)

17 aprile, ore 10-18 (ingresso al pubblico)

Info pubblico l'ingresso è consentito previa registrazione su

<http://www.superstudiogroup.com/events/>

Ufficio stampa per Maria Cristina Carlini

IBC Irma Bianchi Communication

tel. +39 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it