

Comunicato stampa 21.09.2010

## MARIA CRISTINA CARLINI IN CINA

20 settembre – 10 ottobre	<b>PECHINO, IV Biennale Internazionale d'Arte 2010,</b> NAMOC National Art Museum of China
25 settembre – 31 ottobre	<b>SHANGHAI, Piazza del Popolo, in concomitanza con l'Expo 2010</b>

Le opere monumentali di Maria Cristina Carlini si ammirano in Cina in occasione di due eventi di grande rilievo internazionale: a **Pechino** per la Biennale Internazionale d'Arte e a **Shanghai** in concomitanza dell'Expo 2010.

### Pechino

La **Biennale Internazionale d'Arte di Pechino** (Beijing), inaugurata il 20 settembre al National Art Museum of China (NAMOC), si è confermata di grande rilievo internazionale. Tema di questa quarta edizione è l'ecologia, intesa come relazione tra lo stile di vita dell'uomo e l'ambiente che lo circonda.

Forte è la partecipazione degli artisti provenienti da tutto il mondo, il cui coinvolgimento è dettato dal profondo desiderio di unirsi ai colleghi cinesi per diffondere il loro messaggio a favore della protezione dell'ambiente e di un'esistenza ecosostenibile, per cercare insieme l'equilibrio e la pace tra i popoli dei quali – attraverso questa manifestazione - si sentono i rappresentanti.

E' sicuramente un evento dove protagonista è un'arte nuova e rivoluzionaria.

**Maria Cristina Carlini** è tra i protagonisti della IV Biennale Internazionale d'Arte con *Le Danzatrici*, un'opera realizzata appositamente per l'occasione formata da tre elementi in acciaio corten, ospitata nel NAMOC. Le sinuosità, imposte mirabilmente dalla scultrice milanese alla durezza dell'acciaio, mimano una danza senza tempo al suono di una musica impercettibile all'orecchio umano: il battito del cuore della Terra, un battito che rischia di indebolirsi a causa delle pessime condizioni dell'ambiente.

### Shanghai

Invitata a rappresentare l'arte italiana in Cina, **Maria Cristina Carlini** ha risposto con entusiasmo inviando due delle sue sculture monumentali più significative: *Fortezza* (2008, acciaio corten, cm 440hx500 diam.) e *Legami II* (2009, acciaio corten e inserti in piombo, cm 470x280x270).

Le opere sono ospitate nella famosa **Piazza del Popolo di Shanghai** dal 25 settembre al 31 ottobre 2010 in concomitanza con **Expo 2010**, che con oltre 300 padiglioni si snoda lungo le due rive del fiume che attraversa l'immensa città cinese.

La Piazza del Popolo è la più vasta di Shanghai, nonché suo cuore politico e culturale, copre una superficie di 140.000 metri quadrati, ad ovest del fiume Huangpu, ospita un immenso parco e varie prestigiose sedi: il Palazzo del Popolo, sede dell'Assemblea popolare di Shanghai, la sede del governo della municipalità, il Centro di Esposizioni della Progettazione Urbana di Shanghai ed il Gran Teatro di Shanghai.

Tra queste importanti sedi amministrative le due opere di Maria Cristina Carlini trasmettono efficacemente un messaggio artistico che vuole unire come un ponte ideale l'Italia e la Cina.

La scultrice milanese si conferma attenta a poter intrecciare un colloquio d'arte con l'uomo della strada che di fronte a queste sue opere così possenti non può che fermarsi e carpirne il messaggio.

**Coordinate**

**Sede** **PECHINO - National Fine Art Museum of China (NAMOC)**  
1 Wusi Dajie, Dongcheng District  
tel +86 10 64017076 fax +86 64012252 www.namoc.org

**Date** **20 settembre – 10 ottobre 2010**

**Sede** **SHANGHAI - Piazza del Popolo, in concomitanza con l'Expo**  
**Date** **25 settembre – 31 ottobre 2010**

**Ufficio Stampa** **Irma Bianchi Comunicazione**  
Tel. +39.02.89404694 +39.02.89400732 Fax +39.02.8356467  
info@irmabianchi.it [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)