



Comunicato stampa n. 4 del 28.01.2011

## MARIA CRISTINA CARLINI. MIAMI

Dal 30 novembre sino al 28 febbraio 2011

<b>Sedi Miami</b>	Sculpt Miami park Dade College, Miami International Sculpture Park Botanical Garden Coral Gables Museum
-------------------	--

E' stata prorogata **sino al 28 febbraio 2011** l'esposizione di opere monumentali *Maria Cristina Carlini. Miami*. Si delinea così una nuova importante tappa per il percorso creativo di Maria Cristina Carlini che accoglie l'invito della città di **Miami** e porta le sue opere monumentali all'attenzione del pubblico della Florida con diversi eventi che mettono in risalto non solo la sua produzione ma anche la sua figura di artista.

Inaugurata il 30 novembre nell'ambito della fiera Sculpt Miami 2010 – evento collaterale di Art Basel Miami Beach - la mostra prosegue ora in autonomia sostenuta dal considerevole interesse dimostrato dagli appassionati d'arte e dai collezionisti che fino al 5 dicembre hanno affollato i numerosi appuntamenti della fiera.

La rassegna si snoda in quattro prestigiose sedi. Di grande rilievo, lo **Sculpt Miami park** che ha ospitato Sculpt Miami Fair a Wynwood art district dove si possono ancora ammirare due imponenti sculture in acciaio corten: *Gran Via*, splendido alternarsi di volumi che si muovono lungo linee ortogonali e diagonali in un continuo alternarsi di pieni e di vuoti, e *La Vittoria di Samotracia* obliquamente slanciata - circa 3 metri di altezza – che rappresenta Nike, la giovane dea alata figlia di Zeus.

Il rinomato **Miami Dade College** – la più vasta università della Florida che festeggia quest'anno il 50° anniversario della sua apertura – accoglie nel Miami International Sculpture Park *Isole*, in cui la duttilità della creta si unisce all'austerità dell'acciaio corten (cm 300x150x20).

All'interno del rigoglioso **Botanical Garden di Miami Beach** si incontra *Mistero* che vi trova la sua collocazione ideale: dall'acciaio corten emergono infatti tronchi di betulla che fanno eco all'ambiente che li circonda (cm 350x170x200) e al **Coral Gables Museum** è situata *Icaro* in acciaio corten traforato che conferisce all'imponente scultura una sorprendente leggerezza che richiama l'idea del volo (cm 280x250x130).

Per questa instancabile artista rimane fondamentale poter esporre le sue sculture in luoghi pubblici. Come si è spesso sottolineato commentando le mostre 'en plein air' di Maria Cristina Carlini, il suo "fare cultura" oltre ad avere implicazioni estetiche ed artistiche, ha l'obiettivo di interagire e relazionarsi anche psicologicamente con l'ambiente.

La potenza e la matericità sono le caratteristiche principali delle opere monumentali di Maria Cristina Carlini. La scultrice milanese, sempre alla ricerca di un mezzo espressivo e di una cromaticità spontanea, va oltre la scultura intesa come celebrazione.

Da tempo il percorso artistico della scultrice Maria Cristina Carlini gode di un respiro e di una risonanza di livello internazionale ed il 2010 si è rivelato un anno molto significativo per l'artista e la sua arte.

### **Cenni biografici**

Maria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California. Rientra in Europa nel 1978. Nel 1983 tiene una personale alla Rocca di Angera. Il percorso artistico di Maria Cristina Carlini comprende mostre personali e collettive in numerose **sedi pubbliche e private internazionali**. Fra queste si ricordano: a Roma, all'Archivio di Stato; a Torino nel complesso Monumentale di Palazzo Reale e presso il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà – Venezia; alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e all'Archivio di Stato di Milano.

Nel 2009 Parigi ospita le sue sculture monumentali nella Mairie del V arrondissement e per le vie del centro storico, a Loreto tiene una personale e in Spagna diverse opere sono ospitate nelle strade di Madrid. Nello stesso anno, presso la Collezione Guggenheim a Venezia, viene presentato il volume monografico "Maria Cristina Carlini".

Nel 2010 a Reggio Calabria, espone al Castello Aragonese e sul lungomare.

In occasione delle celebrazioni per il 40° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Cina una sua opera monumentale viene collocata in modo permanente davanti all'Ambasciata Italiana a Pechino. Sempre a Pechino, nella Città Proibita, si inaugura la personale "Colloquio tra giganti" che fa di Maria Cristina Carlini la prima scultrice contemporanea ad esporre nel complesso imperiale. Ancora a Pechino, in occasione della IV Biennale d'Arte, la scultrice è presente con l'opera inedita *Le Danzatrici*. Shanghai la accoglie con due opere monumentali, in concomitanza con la World Expo 2010.

Contemporaneamente, è presente negli Stati Uniti, a Denver, e a Cap D'Agde, in Francia.

Importanti curatori e critici d'arte hanno seguito il suo lavoro, quali: Luciano Caramel, Gillo Dorfles, Yacouba Konatè, Elena Pontiggia.

Alcune delle sue monumentali sculture sono **collocate in modo permanente** presso i Musei Civici di Pesaro, l'Archivio Centrale dello Stato di Roma Eur, la Corte dei Conti di Milano, la nuova Fiera di Milano a Rho, in piazza dei Valdesi a Cosenza, nella città di Parigi, presso i Giardini di Porta Marina a Loreto, sul Lungomare Italo Falcomatà di Reggio Calabria, in Cina, nelle città di Pechino, Jinan e Tianjin e negli Stati Uniti a Denver.

### **Coordinate della mostra**

<b>Titolo</b>	<b>Maria Cristina Carlini. Miami</b>
<b>Date</b>	dal 30 novembre 2010 al 28 febbraio 2011
<b>Sedi Miami</b>	<b>Sculpt Miami park</b> 46 NW 36th Street, Miami , FL 33127 Tel 001 305 448 2060 <a href="mailto:info@sculptmiami.com">info@sculptmiami.com</a> Aperto dalle ore 11 alle 20, da martedì a domenica <b>Dade College, Miami International Sculpture Park</b> Wolfson Campus, 300 Northeast 2nd Avenue, Miami, FL 33132 tel 001 305 237 8888 <a href="mailto:info@mdc.edu">info@mdc.edu</a> Il campus è sempre aperto. <b>Botanical Garden</b> Convention Drive, Miami Beach tel 001 305 673 7256 <a href="mailto:lajamieson@mbgarden.org">lajamieson@mbgarden.org</a> Aperto dalle ore 9 alle 17, da martedì a domenica <b>Coral Gables Museum</b> 285 Aragon Av., Coral Gables, FL 33134 Tel 001 305 603 8067 <a href="mailto:info@CoralGablesMuseum.org">info@CoralGablesMuseum.org</a> Aperto tutti i giorni, dalle 12 alle 20
<b><u>Ufficio Stampa</u></b>	<b>Irma Bianchi Comunicazione</b> Tel. +39.02.89404694 - +39.02.89400732 Fax +39.02.8356467 <a href="mailto:info@irmabianchi.it">info@irmabianchi.it</a> testi e foto scaricabili dal sito <a href="http://www.irmabianchi.it">www.irmabianchi.it</a>