



LIGNANO SABBIAADORO, TERRAZZA A MARE

Lungomare Trieste 5

CINEMA IN BIKINI

Italiani al mare: manifesti 1949-1999

a cura di *Andrea Tomasetig e Enrico Minisini*

9 giugno - 17 luglio 2019
inaugurazione sabato 8 giugno ore 19

comunicato stampa, 08.06.2019

La città di Lignano Sabbiadoro festeggia il 60° anniversario dell'istituzione del Comune e inaugura l'apertura della stagione estiva con l'inedita e divertente mostra "CINEMA IN BIKINI. Italiani al mare: manifesti 1949-1999", a cura di Andrea Tomasetig ed Enrico Minisini, presentata nel suggestivo spazio espositivo della Terrazza a Mare dal 9 giugno al 17 luglio.

L'esposizione, grazie alla nutrita e prestigiosa Collezione Minisini, di cui vengono proposti un **centinaio** tra **manifesti**, **locandine** e **fotobuste**, offre uno spaccato dell'Italia e degli italiani dalla metà del Novecento alle soglie del nuovo millennio attraverso il filone tutto *made in Italy* del cosiddetto "**cinema balneare**". Osservando i materiali pubblicitari dei film dal 1949 al 1999, è possibile scoprire vere e proprie opere d'arte della "scuola italiana del manifesto cinematografico", come la definisce Stefano Salis, tra le più importanti e riconoscibili a livello internazionale, a firma di grandi "pittori del cinema" come **Enrico De Seta**, **Sandro Symeoni**, **Nano** (Silvano Campeggi), **Anselmo Ballester**, **Angelo Cesselon**, **Alfredo Capitani**, **Giorgio Olivetti**, **Renato Casaro** per citare alcuni nomi presenti in mostra, nonché stimolare una riflessione sul ruolo del manifesto cinematografico, richiamo primario per l'occhio e la curiosità del potenziale spettatore.

Il **linguaggio pittorico**, da un lato semplice e immediato per essere recepito dall'ampio pubblico, sa anche raggiungere punte di alta raffinatezza, sia nelle allusioni che nella mano felice del proprio autore, venendo così a costituire una **parte importantissima dell'immaginario visivo italiano**. "Sono un'esplosione dei colori dell'estate – dichiara Andrea Tomasetig – coniugata ai simboli delle vacanze al mare: la sabbia, il sole, l'ombrellone, le vele in lontananza, le belle in bikini e i maschi in agguato. L'originale mostra è l'occasione per riscoprire, oltre a un filone di successo del cinema popolare con attori e attrici famosi come protagonisti, grafici di valore e un capitolo della storia sociale e del costume in Italia, dal secondo dopoguerra alla fine del '900".

Cuore della rassegna la sezione dedicata agli **anni Cinquanta e Sessanta**, età di un più diffuso benessere, del "boom economico", fervida per la commedia all'italiana: sono gli anni della Tv, dei grandi elettrodomestici, della Fiat 500 e delle località balneari, dalla Riviera adriatica a Ischia, Capri e Taormina. Tutti gli attori famosi e i divi più popolari, da **Alberto Sordi** – che prenderà una casa proprio a Lignano in località Pineta – a **Ugo Tognazzi**, **Walter Chiari**, **Aldo Fabrizi**, **Totò**, **Franco e Ciccio**, **Raimondo Vianello**, **Vittorio Gassman** e molti cantanti in voga, come **Mina**, **Ornella Vanoni**, **Jimmy Fontana**, **Miranda Martino**, **Gianni Meccia**, **Enrico Polito** chiamati a interpretare i "tormentoni" dell'estate – uno su tutti *Pinne fucile ed occhiali* di **Edoardo Vianello** nel film *Canzoni... in bikini* di Giuseppe Vari del 1963 – sono presenze importanti in queste pellicole, che via via definiscono i personaggi tipici del bagnino, del

commendatore donnaiolo, del playboy, della ragazza in cerca di marito, delle mogli al mare e dei mariti in città, all'insegna di umorismo e comicità.

Con gli **anni Settanta** il filone balneare si evolve in film più sessualmente espliciti e poi nei cinepanettoni, tipici dei fratelli Vanzina, **anni Ottanta e Novanta**, e nella comunicazione si passa **dal manifesto disegnato a quello fotografico**, così come dal bikini si arriva al topless. Il percorso espositivo termina quindi con la locandina di un film simbolo della società italiana in vacanza al mare a metà anni Novanta: *Ferie d'agosto* del 1996 di Paolo Virzì.

La mostra "è uno specchio dell'Italia che cambia visto dalla spiaggia", sostiene Enrico Minisini, ma anche un invito "a gettare uno sguardo curioso e indagatore su un fenomeno di massa, che contribuisce a costruire la storia collettiva dell'Italia". Un'Italia che ha voglia di leggerezza, di divertimento, di ridere.

La mostra è organizzata dalla Città di Lignano Sabbiadoro, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale e realizzata dall'Associazione Culturale "Noi... dell'Arte" in collaborazione con Creval; l'allestimento è a cura di Leo Guerra e Cristina Quadrio Curzio.

Approfondisce l'esposizione un ricco **catalogo** con testi di Stefano Salis e dei curatori Andrea Tomasetig e Enrico Minisini, che illustra l'importante e significativa Collezione Minisini in relazione alla tematica del cinema balneare.

LIGNANO, TRA CINEMA E CULTURA

Ha una forte valenza simbolica il fatto che la città di **Lignano Sabbiadoro** ospiti la mostra "CINEMA IN BIKINI. Italiani al mare: manifesti 1949-1999" proprio nell'anno che ricorda la nascita della città turistica, sessant'anni fa, in coincidenza con lo svilupparsi del cinema balneare. Tutto infatti prende avvio negli anni Cinquanta. Lignano non è "solo" mare e vacanze, oggi è la terza località italiana del settore per presenze turistiche ed è, da allora, un luogo legato a opere e uomini significativi della cultura del '900. Dall'architetto Marcello D'Olivo che progettò la chiocciola di Pineta, a Ernest Hemingway che la definì la "Florida d'Italia"; dal multiforme scrittore e intellettuale Leonardo Sinisgalli con la sua bella villa, allo scrittore Giorgio Scerbanenco, caposcuola del genere *noir* che vi trasferì la residenza (il suo archivio è conservato nella locale Biblioteca), a Italo Zannier, il patriarca della fotografia italiana che da tempo l'ha eletta a suo buen retiro. Da Alberto Sordi, con la villa a suo nome, all'affascinante Virna Lisi, che i turisti dell'epoca hanno potuto ammirare sulla spiaggia, per tornare al binomio arte e cinema.

Coordinate mostra

Titolo CINEMA IN BIKINI. Italiani al mare: manifesti 1949-1999

A cura di Andrea Tomasetig e Enrico Minisini

Sede Terrazza a Mare, Lungomare Trieste 5, Lignano Sabbiadoro (UD)

Date 9 giugno - 17 luglio 2019

Inaugurazione sabato 8 giugno ore 19

Orari tutti i giorni ore 19-24

Ingresso libero

Info pubblico Tel. (+39) 0431 409160 - biblio@lignano.org - www.lignano.org

Ufficio stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it