

Takis. L'opera d'arte come simbolo di energia

Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Milano
30 settembre - 11 dicembre 2004

Alcune novità nell'allestimento caratterizzano l'edizione milanese della mostra di **Takis**, che ha inaugurato il 30 settembre alla **Galleria Gruppo Credito Valtellinese** dopo l'esposizione di Acireale. La mostra è costituita da un'ampia raccolta di opere inedite create dallo scultore greco, e presenta importanti installazioni dell'artista, fra cui 12 Colonne Magnetiche e un Muro Magnetico di 30 metri. La novità principale dell'esposizione milanese riguarda proprio il Muro, qui allestito in tutta la sua lunghezza nel salone della Galleria. L'effetto creato è di monumentalità e imponenza, ma sempre rispettando le prerogative dell'artista, in grado di attribuire caratteristiche di leggerezza anche a costruzioni di grandi dimensioni. I celebri Segnali Eolici, alti da 3,50 a 6,50 metri che si muovono con il vento sono invece installati nei giardini della Galleria Gruppo Credito Valtellinese, da sempre aperti al pubblico. Un'altra novità presentata a Milano sarà l'installazione delle 5 Sfere Musicali che grazie allo spostamento d'aria determinato dal vento o dal passaggio di un visitatore, genera una musica, un suono, amplificato da una cassa di risonanza posta sotto delle corde. La mostra documenta la ricerca creativa di **Takis**, volta all'interpretazione e alla resa artistica di sensazioni come la vibrazione e il movimento di forme liberate o sospese nello spazio. Takis si è sempre interessato ai fenomeni del **magnetismo** e della gravità terrestre: la scoperta dei campi magnetici ha costituito la base della sua esplorazione artistica; ogni possibilità di vincere l'attrazione terrestre è sempre stata per lui fonte e materia di lavoro. Riconosciuto dalla critica di tutto il mondo Takis ha esposto le proprie opere nei più grandi musei: il Kunstverein di Hannover, il Kölntischer Kunstverein di Colonia, il Musée d'Art Moderne di Parigi, il Rath Museum di Ginevra, il Museum of Modern Art di New York ecc. Nel 1985 ha creato un'installazione per la Defence di Parigi.

Ufficio stampa: Irma Bianchi Comunicazione