

ROBILANT + VOENA

GALLERIA ROBILANT+VOENA

Milano, via Fontana 16



a cura di Elena Pontiggia

11 aprile - 29 maggio 2019

mercoledì 10 aprile

press preview dalle ore 10 fino all'inaugurazione
inaugurazione ore 18.30

comunicato stampa, 10.04.2019

Mercoledì 10 aprile, nella settimana del Salone del Mobile, inaugura a Milano la **mostra tematica "CINEMA POP"** a cura di **Elena Pontiggia**, presentata **dall'11 aprile al 29 maggio 2019** presso la **Galleria Robilant+Voena** e organizzata in collaborazione con l'Associazione Sergio Sarri e l'Associazione Giangiacomo Spadari.

L'importante esposizione è **evento collaterale** che accompagna per tutta la sua durata la fortunata mostra **"MILANO POP. Pop Art e dintorni nella Milano degli anni '60/'70"** allo **Spazio Espositivo di Palazzo Lombardia**, da poco apertasi con strepitoso successo di pubblico e grande attenzione da parte della stampa nell'ambito della Milano Art Week organizzata dal Comune di Milano in collaborazione con miart.

La mostra CINEMA POP, attraverso una **trentina di lavori di Sergio Sarri (1938) e Giangiacomo Spadari (1938-1997)**, approfondisce un aspetto comune a questi due protagonisti della Pop Art milanese, «attenti entrambi alle modalità espressive del cinema come spunto pittorico», così come rileva la curatrice Elena Pontiggia. Infatti, come la pittura anche il cinema fonda le sue basi sull'immagine; tuttavia, mentre il film la sviluppa nello spazio e nel tempo, l'arte pittorica la cristallizza in un "fotogramma". Questa la riflessione di partenza che accomuna Sarri e Spadari e li allontana da altri artisti che hanno guardato alla settima arte come riferimento di cultura popolare, fra cui si ricordano Mario Schifano e Mimmo Rotella, i quali hanno attinto al bacino di immagini dell'universo cinematografico per farne delle icone pop. Spiega infatti Pontiggia: «Anche artisti come Sergio Sarri e Gianni Spadari, a partire dagli anni Sessanta e Settanta, hanno ricreato una sorta di cinema, non con la poesia ma con la pittura. Entrambi il cinema l'hanno anche praticato, in forme sperimentali. Più che una direzione di ricerca, però, la decima musa è stata per loro un linguaggio a cui si sono ispirati».

RV



LONDON

38 DOVER STREET, W1S 4NL,
TEL.+442074091540

MILAN

VIA FONTANA 16, 20122,
TEL.+39028056179

ST.MORITZ

VIA SERLAS 35, CH-7500,
TEL +41 81 833 34 36

art@robilantvoena.com / www.robilantvoena.com

ROBILANT + VOENA

Troviamo così tra le opere esposte in mostra, *Orson Welles* del 1979 e due lavori ispirati a Charlie Chaplin, rispettivamente del '73 e del '77 dal ciclo *Tempi moderni* di Spadari, accanto a *Studio per Belle de Jour*, *Studio per L'angelo sterminatore* e *Studio per Ensayo de un crimen* dalla serie di *Omaggi a Buñuel* del 1985 di Sarri.

Da qui l'approccio impegnato di Spadari, coerente con la produzione dell'artista, nei confronti del cinema visto «come linguaggio, raramente come spensierato passatempo», ricorda il figlio Alessandro, e interpretato sulla tela con colori stravolti e tonalità visionarie per richiamare i più amati film in bianco e nero: «Credo di aver stabilito - ha affermato lo stesso Spadari - un rapporto di dare e avere: un piegare la loro immagine al mio "stile", un adattare il mio stile alle loro immagini».

In Sarri invece prevale la volontà di «mettere in evidenza anche l'aspetto psicologico e di suggestione che questi due mezzi di espressione, interagendo tra loro, risvegliano nel nostro subconscio», come egli stesso dichiara. Da qui una pittura che attraverso lo sconvolgimento delle forme, il ritmo frantumato e quasi allucinato delle composizioni è volta ad evidenziare il mito, l'archetipo, le grandi scene e i volti del mondo cinematografico, per stimolare la fantasia dell'osservatore e colpire l'immaginario più che lo sguardo.

Arricchisce l'evento una **pubblicazione** ispirata alla grafica delle riviste dell'epoca con contributi di Elena Pontiggia, Sergio Sarri, Alessandro Spadari e un testo di Giangiacomo Spadari, in dialogo con immagini di repertorio e delle opere esposte.

In collaborazione con



ASSOCIAZIONE
SERGIO SARRI

Associazione
Giangiacomo Spadari

Coordinate mostra CINEMA POP

Titolo CINEMA POP

A cura di Elena Pontiggia

Sede Galleria Robilant+Voena, via Fontana 16, Milano

Date 11 aprile - 29 maggio 2019

Press Preview mercoledì 10 aprile dalle ore 10 fino all'inaugurazione

Inaugurazione mercoledì 10 aprile ore 18.30

Orari lunedì-venerdì ore 10-19

Ingresso libero

Info pubblico Tel. 02 8056179 - paolo@robilantvoena.com

Ufficio stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it



LONDON

38 DOVER STREET, W1S 4NL,
TEL.+442074091540

MILAN

VIA FONTANA 16, 20122,
TEL.+39028056179

ST.MORITZ

VIA SERLAS 35, CH-7500,
TEL +41 81 833 34 36

art@robilantvoena.com / www.robilantvoena.com