



COMUNICATO STAMPA

Federico Guida ARBOR

a cura di Mimmo di Marzio

10 novembre – 11 dicembre 2022

Sala del Collezionista e Quadriportico del Chiostro

10 novembre 2022 – 8 gennaio 2023

Quadriportico del Chiostro

ANTEPRIMA STAMPA

mercoledì 9 novembre, ore 11 – 14

RSVP – info@irmabianchi.it

[Milano, 25 novembre 2022] Torna la grande pittura contemporanea alla **Fondazione Stelline** di Milano con la mostra “**Federico Guida. Arbor**”, che prende il nome dalla radice latina di Albero e presenta grandi opere inedite in cui convivono trascendenza e umanità, scienza, religiosità e storia. L’esposizione, **a cura di Mimmo di Marzio**, occupa gli spazi della Sala del Collezionista e del Quadriportico del Chiostro dal 10 novembre all’11 dicembre 2022 ed è visitabile nel Quadriportico fino all’8 gennaio 2023.

Il percorso espositivo presenta la **produzione più recente dell’artista** che oltrepassa la tradizione pittorica e si appropria di stili e linguaggi dell’installazione. Attraverso le sue opere Guida indaga la simbologia della croce come “albero genealogico” e fondamento della condizione umana, ricerca il continuo equilibrio tra la verticalità ascendente verso il mistero del divino e l’orizzontalità terrena del quotidiano e della vanitas.

L’elemento formale della croce, che ricorre nelle opere, è una citazione dei crocifissi sagomati medievali di Giotto e Cimabue conservati a Firenze, e diventa la superficie pittorica per una narrazione composita in cui si intrecciano simbologia e narrazione, astratto e figurazione. Ogni installazione, **dipinti ad olio su lino** applicati su legno, assume una valenza fortemente concettuale che intreccia i valori del sacro e del profano.

In ogni opera convivono forti contrasti che smuovono sentimenti profondi: il sofferente ritratto di una madre, la crudezza della carne oltraggiata, l’illusione trompe l’oeil del legno, i tormenti astratti della tela, sublimano in immagini

In collaborazione con

**The
BA
NK**
Contemporary
art
collection



cosmiche, galassie, eclissi, nebulose creando una tensione verso l'Assoluto e mutando le installazioni in rappresentazioni totemiche dell'esistenza.

L'esposizione è accompagnata da un corposo **catalogo** in italiano e inglese edito da **Prearo** a cura e con testi di Mimmo di Marzio.

*La mostra è organizzata dalla Fondazione Stelline in collaborazione con **The Bank Contemporary Art Collection**, importante collezione che raccoglie rilevanti testimonianze, e svolge una precisa ricerca sulle nuove tendenze pittoriche in Italia con sporadiche ma significative incursioni sulla pittura internazionale. The Bank da sempre rivolge una particolare attenzione al genere figurativo tornato con forza di grande attualità; la rassegna dedicata a Federico Guida si caratterizza quindi come una nuova tappa del percorso rivolto alla promozione e valorizzazione dell'arte italiana. La collezione riunisce oggi oltre cento artisti contemporanei ed è concepita come un organismo che cresce, evolve e si trasforma per far conoscere il loro lavoro in ambito nazionale ed europeo.*

***Federico Guida**, nato a Milano nel 1969, dove vive e lavora, dipinge e disegna da sempre, passione trasmessagli dal nonno e dal padre. Frequenta l'Accademia di Brera e lavora nello studio del pittore Aldo Mondino. La sua pittura è incentrata sulla figura umana, su persone comuni, lungi dalla ricerca della bellezza estetica. Vanta una solida preparazione tecnica e un linguaggio figurativo ricco di connotazioni personali. Si esprime attraverso la fotografia, i colori a olio, le vernici, l'acrilico, il gesso e la stoffa. I corpi umani nudi, immortalati in pose contorte ed intrecciate, spingono a meditare sul dramma dell'esistenza umana, addolcito dalla naturale morbidezza della carne che emerge nella lezione sulla luce appresa da Caravaggio. Ha raccontato le notti milanesi, i manicomi, relitti giovani e vecchi, lungo un cammino personale e unico in un continuo perfezionamento stilistico e con attenzione costantemente rivolta al corpo e all'anima dell'uomo. Numerose le mostre nazionali e internazionali, sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche.*

Federico Guida. ARBOR

a cura di Mimmo di Marzio

10 novembre - 11 dicembre 2022

Sala del Collezionista

10 novembre 2022 - 8 gennaio 2023

Quadriportico del Chiostro

Orario: martedì - domenica, h. 10.00-20.00 (chiuso il lunedì)

Ingresso gratuito, secondo le normative vigenti di accesso a musei e spazi espositivi

Anteprima stampa mercoledì 9 novembre h 11 - 14, RSVP - info@irmabianchi.it

In collaborazione con

**The
BA
NK**
Contemporary
art
collection



Fondazione Stelline

corso Magenta 61
20123 Milano
mostre@stelline.it
www.stelline.it

Ufficio stampa Fondazione Stelline

Studio Giornaliste Associate BonnePresse
Gaia Grassi +39.339.56.53.179
Marianna Corte +39.347.42.19.001
info@bonnepresse.it – www.bonnepresse.it

Ufficio Stampa per la mostra

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39.02.89.40.46.94 - mob. +39.328.59.10.857 - info@irmabianchi.it
testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it

In collaborazione con

**The
BANK**
Contemporary
art
collection