

I GOTI

Con il 1994 ritornano a Palazzo Reale le grandi mostre promosse dalla Regione Lombardia e dal Comune di Milano, la cui collaborazione negli ultimi anni ha permesso la realizzazione di importanti iniziative di alto profilo culturale.

Si ricordano le esposizioni di contenuto storico archeologico come *Milano Capitale dell'Impero Romano d'Occidente* e *Milano e la Lombardia in Età Comunale*.

La nuova mostra, dedicata ai Goti, è di dimensione europea: illustrerà infatti, attraverso l'analisi dei processi migratori di questo popolo (dal Baltico al Mar Nero, dall'Italia alla Spagna), il fenomeno più generale della rottura dell'unità imperiale romana e della dialettica culturale tra il mondo latino e il mondo germanico.

La mostra ripercorre, attraverso quattro sezioni, i principali aspetti della storia di questo popolo, dalla vita di tutti i giorni alla produzione di manufatti, dalla guerra ai rituali funebri.

La prima sezione segue i Goti dal I al IV secolo d.C. e presenta materiale proveniente da Polonia, Moldavia, Ucraina, Romania e Russia (Museo dell'Ermitage). Sono qui illustrate le culture di Wielbark (I-II sec. d.C.) e di Cernjachov-Sintana de Mures (II-IV sec. d.C.).

Nella seconda sezione sono esposti i tesori rinvenuti nei sepolcri goti di Crimea. I musei dell'Ermitage, di Simferopol (Crimea) e di Colonia, prestano per la prima volta le loro straordinarie collezioni di oreficeria gota.

La terza sezione si concentra sugli Ostrogoti, o Goti orientali, che si spinsero dai Balcani all'Italia. Sono illustrati i monumenti architettonici edificati in Italia durante il regno di Teodorico ed esposti i corredi rinvenuti nelle tombe e i tesori. Particolare attenzione è rivolta a Ravenna che fu capitale del regno goto.

La quarta e ultima sezione prende in esame la storia dei Visigoti, o Goti occidentali, che si mossero dai Balcani al seguito di Alarico, passando per la Francia (regno di Tolosa) fino alla Spagna (regno di Toledo). Sono presenti i corredi delle tombe visigote, le preziose corone d'oro e lastre e fregi provenienti dai musei spagnoli, accompagnati da ricche illustrazioni dell'architettura visigota in Spagna.