



M4A - MADE4ART

Via Voghera 14, Milano

Alessandra Angelini partecipa a MONOCHROMES

a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni

6 – 25 febbraio 2014

inaugurazione mercoledì 5 febbraio, ore 18.30

Comunicato stampa 14.01.14

In occasione della collettiva **Monochromes** dal 6 – 25 febbraio presso la Galleria M4A - MADE4ART, Alessandra Angelini partecipa all'esposizione con un'opera di carattere inedito, intitolata "Mimosa".

La mostra, a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni, attraverso il monocromo indaga il tema del colore nella sua forma più pura e rigorosa, la sua essenza e le innumerevoli sperimentazioni ed espressioni che ciascun artista ha interpretato e restituito in maniera del tutto personale.

Alessandra Angelini per l'opera "Mimosa" sceglie il pigmento giallo che emerge dalla tela sotto forma di morbida pasta materica, un flusso che scivola e si muove sulla superficie pittorica del medesimo colore. Il formato dell'opera, di piccole dimensioni cm 30x23, è volutamente scelto dall'artista per comunicare la concentrazione della luminosità. Ne risulta la diffusione dell'energia allo stato puro, accentuata nelle zone materiche, da morbide variazioni di toni caldi e freddi nella scala cromatica.

Il soggetto rivela lo stretto legame con la natura e simboleggia la colorazione del fiore, più calda quando è colpito dai raggi solari e più fredda, sfumata al verde, nelle parti in ombra. La tela si fa portavoce dello studio accurato e della continua sperimentazione che l'artista rivolge ai pigmenti, preparati personalmente, la cui consistenza affiora dalla superficie pittorica superando la bidimensionalità dell'opera.

Oltre all'opera di Alessandra Angelini in mostra sono esposti i lavori di Gianfranco Bianchi, Giorgio Biso, Pietro Canale, Sandro Giordano e Susi Zucchi.

Cenni biografici di Alessandra Angelini

Alessandra Angelini nasce a Parma nel 1953. Condotti gli studi classici, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da qui inizia il suo percorso artistico, dettato da un'estrema curiosità che la conduce verso la sperimentazione di tecniche e materiali, con una ricerca costante rivolta ai valori della luminosità cromatica, espressa attraverso l'uso dei pigmenti preparati personalmente, con lo stesso procedimento utilizzato per gli antichi dipinti su tavola.

Il percorso formale intrapreso è sempre collegato all'espressione dell'interiorità, intesa come tessuto primo sul quale si costruisce il pensiero critico nei confronti del reale.

L'artista si dedica a diversi linguaggi espressivi: pittura, incisione, grafica, scultura, fotografia. Di ognuno approfondisce lo studio della tecnica e le possibili associazioni, creando contaminazioni tra procedimenti e opere ibride.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e nel mondo in quattro continenti, le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei nazionali e internazionali.

Dal 2005 è titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Fa parte di Visarte società delle Arti Visive Svizzera.

Attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia. www.alessandraangelini.org

Coordinate mostra

Titolo Alessandra Angelini partecipa a **MONOCHROMES**

A cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieron

Sede M4A - MADE4ART, Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano, Milano

Date 6 - 25 febbraio 2014

Inaugurazione mercoledì 5 febbraio, ore 18.30

Orari lunedì e sabato ore 16-19, da martedì a venerdì 10-13 e 16-19

Info www.made4art.it, info@made4art.it, tel. 0239813872

Ufficio Stampa di Alessandra Angelini

Irma Bianchi Comunicazione

tel. 02 8940 4694 ra - info@irmabianchi.it

Testi e foto scaricabili da www.irmabianchi.it