



Istituto Italiano di Cultura di Zagabria

Preobraženska 4, 10000 Zagabria - Croazia

nel semestre italiano di Presidenza europea

Terra, fuoco, ferro, legno. Maria Cristina Carlini

a cura di Martina Corgnati

dal 1 ottobre al 4 novembre 2014

inaugurazione martedì 30 settembre, ore 19

comunicato stampa, 23.09.2014

La città di Zagabria, da anni attiva nel panorama dell'arte contemporanea internazionale, accoglie nell'Istituto Italiano di Cultura la personale della scultrice Maria Cristina Carlini. La mostra rientra nell'ambito del progetto "Confini", a cura di Martina Corgnati, realizzato in occasione del semestre di Presidenza Italiana della Comunità Europea, sotto l'egida del Ministero degli Esteri.

Per questo importante evento, gli artisti coinvolti sono: Maria Cristina Carlini, Agostino Ferrari, Agnese Purgatorio e Donatella Spaziani, che espongono a rotazione negli Istituti Italiani di Cultura di Colonia, Strasburgo, Tirana e Zagabria.

Maria Cristina Carlini presenta un nucleo di opere dal 2002 ad oggi, dalle quali emerge un'approfondita indagine dei materiali e dei loro rapporti, e si fa interprete di una scultura intesa come continua esplorazione di forme primordiali, molto spesso emerse dalla natura dei materiali stessi. I lavori esposti in **legno, grès, ferro e acciaio corten**, sono accompagnati da una selezione di grandi **disegni**, realizzati a tecnica mista su carta che illustrano la fase di ideazione e del progetto.

La mostra "Terra, fuoco, ferro, legno. Maria Cristina Carlini" è aperta al pubblico dal 1 ottobre al 4 novembre e prevede come ultima tappa del percorso europeo l'esposizione presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana dal 27 febbraio al 31 marzo 2015.

Per tutta la durata dell'evento viene proiettato il filmato "Sculptures. Maria Cristina Carlini", realizzato da Matteo Bernardini che ripercorre le fasi del linguaggio artistico della scultrice, raccontando l'artista al lavoro, nel suo studio e le numerose opere realizzate - dalle monumentali a quelle di piccole dimensioni - con un commento di Martina Corgnati.

CENNI BIOGRAFICI

Il percorso artistico di Maria Cristina Carlini, importante scultrice italiana contemporanea, comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali fra cui Parigi, Madrid, Miami, Denver, Pechino, Hong Kong, Shanghai; le sue opere sono esposte in permanenza in diverse città d'**Europa, America e Asia**.

Fra le ultime mostre realizzate sono da ricordare le personali presso Villa Recalcati a Varese, Fondazione Mudima e Fondazione Stelline a Milano, la grande antologica "Fare secondo Natura" al Castello di Govone (Cuneo) con un centinaio di opere, e l'importante

collettiva alle Gallerie d'Italia a Milano.

Di lei hanno scritto importanti critici quali Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.

Coordinate

Titolo Terra, fuoco, ferro, legno. Maria Cristina Carlini

a cura di Martina Corgnati

sedi n. 4

Istituto Italiano di Cultura di Colonia

1 luglio - 28 agosto 2014

Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo

2 - 22 settembre 2014

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria - Preobraženska 4, 10000 Zagabria - Croazia

1 ottobre – 4 novembre 2014

inaugurazione martedì 30 settembre, ore 19

Istituto Italiano di Cultura di Tirana

27 febbraio - 31 marzo 2015

Per maggiori informazioni:

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria

tel. + 385 (1) 4830208/9 - segreteria.iiczagabria@esteri.it - iiczagabria@esteri.it

Ufficio stampa

Irma Bianchi Comunicazione

tel. + 39 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it