



Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo
7, rue Schweighaeuser , F 67000, Strasburgo

Terra, fuoco, ferro, legno. Maria Cristina Carlini

nel semestre italiano di Presidenza europea

a cura di Martina Corgnati

dal 2 al 22 settembre 2014

Dopo il grande successo di Colonia la mostra di Maria Cristina Carlini “Terra, fuoco, ferro, legno” a cura di Martina Corgnati, inaugura a **Strasburgo** la seconda tappa del suo percorso espositivo in Europa, in occasione del **semestre italiano di Presidenza europea**.

Presso la prestigiosa sede dell'Istituto Italiano di Cultura si ammira una selezione di opere in grès, legno, ferro e acciaio corten, fra le più significative del percorso artistico della scultrice, già presente da diversi anni sulla scena artistica internazionale.

Le opere esposte mettono in luce la riflessione di Maria Cristina Carlini sulle fratture della società odierna e sull'incertezza dell'uomo di oggi a cui mancano saldi punti di riferimento nel presente e per il futuro. Di conseguenza l'uomo vive in un contesto ambiguo e anela alla chiusura di un cerchio metaforico che viene inesorabilmente interrotta da svariate circostanze. Tuttavia, in questo senso di disorientamento ravvisa segni di luce e di verità. In questa ottica l'artista esprime la coesistenza di un disagio diffuso e di un energia positiva orientata al futuro. Nei suoi lavori infatti, accanto a spaccature, crepe, elementi allusivi alla distruzione, sono presenti segni di ricostruzione, come le luminose pennellate in oro, smalti colorati, presagio di un'evoluzione della vita del nostro pianeta.

L'esposizione aperta al pubblico dal 1 al 22 settembre rientra nel progetto *CONFINI, linguaggi, spazi, cose, persone*, un percorso artistico europeo ospitato in quattro importanti città e Paesi: **Colonia, Strasburgo, Zagabria** (30 settembre - 30 ottobre 2014) e **Tirana** (27 febbraio - 31 marzo 2015) ciascuna con un repertorio di opere studiato ad hoc per ogni specifica sede.

Accompagna la mostra il filmato “Sculptures. Maria Cristina Carlini”, realizzato da Matteo Bernardini che ripercorre le fasi del linguaggio artistico della scultrice, raccontando l'artista al lavoro nel suo studio, le numerose opere realizzate dalle monumentali a quelle di piccole dimensioni con un commento di Martina Corgnati.

CENNI BIOGRAFICI

Maria Cristina Carlini è una importante scultrice italiana contemporanea, il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali fra queste Parigi, Madrid, Miami, Denver, Pechino, Hong Kong, Shanghai; le sue opere sono esposte in permanenza in diverse città d'**Europa, America e Asia**.

Fra le ultime mostre realizzate sono da ricordare le personali presso Villa Recalcati a Varese, Fondazione Mudima e Fondazione Stelline a Milano, oltre alla grande antologica *Fare secondo Natura* al Castello di Govone (Cuneo) con un centinaio di opere, e la collettiva alle Gallerie d'Italia a Milano.

Coordinate

Titolo Terra, fuoco, ferro, legno. Maria Cristina Carlini
a cura di Martina Corgnati

sedi n. 4

Istituto Italiano di Cultura di Colonia

1 luglio - 28 agosto 2014

Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo - 7, rue Schweighaeuser , F 67000, Strasburgo
2 – 22 settembre 2014

Istituto Italiano di Cultura di Zagabria

30 settembre – 30 ottobre 2014

Istituto Italiano di Cultura di Tirana

27 febbraio – 31 marzo 2015

Per maggiori informazioni:

Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo

tel. + 33 (0)388455400 - iicstrasburgo@esteri.it

Ufficio stampa

Irma Bianchi Comunicazione

tel. + 39 02 8940 4694 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it