

COMUNICATO STAMPA

Comune di Milano | Cultura, Direzione Musei Storici,
presenta la mostra

OBIETTIVO MILANO

200 fotoritratti dall'archivio di MARIA MULAS

a cura di Maria Canella e Andrea Tomasetig
con Antonella Scaramuzzino e Clara Melchiorre

***Uno spaccato di storia milanese dagli anni Settanta ad oggi
in un racconto fatto di personaggi, volti ed espressioni***

Dal **1° giugno al 6 settembre 2017**, le sale espositive di via Sant'Andrea 6 di **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine** ospitano la mostra promossa da **Comune di Milano | Cultura, Direzione Musei Storici** e organizzata in collaborazione con l'associazione **Memoria & Progetto**, **"OBIETTIVO MILANO. 200 fotoritratti dall'archivio di MARIA MULAS"**, a cura di Maria Canella e Andrea Tomasetig con Antonella Scaramuzzino e Clara Melchiorre.

L'esposizione si inserisce nel palinsesto della **Milano Photo Week** in programma dal 5 all'11 giugno: una settimana di mostre, incontri, visite guidate, laboratori, progetti editoriali, opening o finissage, proiezioni urbane dedicati alla fotografia.

Maria Mulas è una tra le più importanti fotografe italiane riconosciuta a livello internazionale che con la sua macchina fotografica ha saputo immortalare il mondo, dalle architetture ai personaggi dell'*entourage* artistico e culturale. **Schiettezza, empatia e verità del soggetto** sono i 'cardini' su cui si muove la sua ricerca e ampiamente illustrati nella selezione dei **200 ritratti** in mostra a Palazzo Morando.

Fil rouge dell'esposizione è Milano, la sua intensa storia culturale, la continua trasformazione che si traduce nell'essere costantemente al passo con i tempi: Milano è uno specchio che riflette le tendenze internazionali in ogni ambito della società, dell'innovazione, della ricerca. **Maria Mulas** descrive con naturalezza ed empatia i diversi volti di Milano a cui è particolarmente legata, catturando i ritratti di artisti, galleristi, critici, designer, architetti, stilisti, scrittori, editori, giornalisti, registi, attori, intellettuali, imprenditori e amici che con questa città hanno intessuto un particolare rapporto.

Fra le numerose personalità italiane e internazionali immortalate da Maria Mulas si annoverano per il mondo dell'arte Marina Abramovic, Salvatore Ala, Louise Bourgeois, Alik Cavaliere, Jonh Cage, Christo,

Francesco Clemente, Philippe Daverio, Gillo Dorfles, Gilbert & George, Keith Haring, Alexander Iolas, Anish Kapoor, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gina Pane, Andy Warhol, accanto a protagonisti indiscussi dell'architettura e del design quali Gae Aulenti, Mario Botta, Achille Castiglioni, Bruno Munari e Giò Ponti. Nella teoria di personaggi non mancano i rappresentanti della moda fra cui Giorgio Armani, Gianni Versace, Miuccia Prada e dello spettacolo come Valentina Cortese, Luca Ronconi, Giorgio Strehler, Liz Taylor, Ornella Vanoni. Un'attenzione particolare è inoltre dedicata all'ambito della scrittura e dell'editoria con Rosellina Archinto, Natalia Aspesi, Jorge Luis Borges, Umberto Eco, Inge Feltrinelli, Lawrence Ferlinghetti, Dario Fo, Gunter Grass, Allen Ginsberg, Nanda Pivano, Andrej Voznesenskij e molti altri.

Sette sezioni scandiscono il percorso espositivo della mostra: la prima, **"Coda rossa" con macchina fotografica**, accoglie autoritratti e fotografie scattate all'artista dai fratelli Ugo e Mario Mulas e dal pittore e scrittore Emilio Tadini; seguono nelle sale successive i fotoritratti di **Amici artisti**, **La città del design**, **Il mondo della moda**, **Le arti dello spettacolo**, **I borghesi sono gli altri** e **Scrittori, giornalisti, editori**.

Completano la rassegna fotografica disegni, dediche, cartoline, scritti e documenti che testimoniano i profondi legami intessuti da Maria Mulas con le personalità da lei ritratte.

Che si tratti di ritratti posati o di scatti rubati, nelle fotografie di Maria Mulas si legge una spiccata inclinazione a coltivare relazioni e incontri, una complicità con il soggetto che trapela dalle immagini. Nelle opere emerge l'abilità nel cogliere la naturalezza o l'artificialità, le espressioni, gli atteggiamenti, le abitudini, i caratteri, gli stili di vita, in un continuo dialogo tra quotidianità ed eccezionalità, tra realismo e ironia.

Il progetto di allestimento è a cura di Leo Guerra e Cristina Quadrio Curzio nell'ambito di una sponsorizzazione tecnica della mostra da parte di **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**.

La mostra è realizzata con il sostegno di

Archivio Maria Mulas - Libreria Galleria Andrea Tomasetig - Fpe d'Officina.

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO 2017

CONFERENZA STAMPA E INAUGURAZIONE

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine, Sala Conferenze

ore 11: conferenza stampa

Saluti:

Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Claudio A. M. Salsi, Direttore Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici, Comune di Milano

Presentano la mostra:

Maria Mulas, fotografa e artista

Maria Canella e Andrea Tomasetig, curatori della mostra

ore 18: inaugurazione

ingresso libero

SCHEDA MOSTRA

“OBIETTIVO MILANO. 200 fotoritratti dall’archivio di MARIA MULAS ”

a cura di **Maria Canella e Andrea Tomasetig**
con **Antonella Scaramuzzino e Clara Melchiorre**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

via Sant’Andrea 6 – piano terra

1 giugno – 6 settembre 2017

Orari: martedì-domenica, ore 9-13 e 14-17.30

T. +39 02 884 65735 – 46056 | c.palazzomorando@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it

INGRESSO LIBERO

COMUNE DI MILANO | CULTURA

Ufficio Stampa | Elena Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

www.comune.milano.it/cultura

Direzione Musei Storici | Ufficio Comunicazione

Simonetta Andolfo, Francesca Tamanini

T. +39 02 884 45924 – 48135 - 63298

c.palazzomorando@comune.milano.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

UFFICIO STAMPA MOSTRA

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 -

info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it