



Fortezza da Basso
Viale Filippo Strozzi, 1 - Firenze

Maria Cristina Carlini partecipa alla

XIII FLORENCE BIENNALE

ETERNAL FEMININE | ETERNAL CHANGE
Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design

23 - 31 ottobre 2021

Anteprima stampa sabato 23 ottobre, ore 10
Inaugurazione sabato 23 ottobre, ore 11

comunicato stampa, 18.10.2021

Maria Cristina Carlini partecipa alla **XIII edizione Florence Biennale “ETERNAL FEMININE | ETERNAL CHANGE. Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design”**, cui è stata vivamente invitata a prendere parte con un'opera inedita. La scultura, intitolata “Foresta”, è inserita nel Padiglione Cavaniglia, che accoglie un nuovo progetto sviluppato dal curatore Fortunato D'Amico.

La **Florence Biennale**, mostra internazionale di arte e design contemporanea è ospitata alla Fortezza da Basso di Firenze dal 23 al 31 ottobre 2021, sotto l'alto patrocinio del **Parlamento Europeo, del MIC Ministero della Cultura, della Regione Toscana, del Comune di Firenze e di ADI** – Associazione per il Disegno Industriale Delegazione Toscana.

Sono circa **400** gli **artisti, architetti e designer** provenienti da oltre 70 Paesi del mondo, coinvolti a partecipare a questo importante evento incentrato sul tema della femminilità nelle sue più varie e molteplici sfaccettature; si parte da Madre Terra, dall'essenza e dalle origini per arrivare a tematiche molto più attuali, legate al mondo contemporaneo dal punto di vista culturale e sociale, come i femminismi e la comunità LGBTQ+.

Nel corso della manifestazione verranno inoltre conferiti, come ormai di tradizione, numerosi **premi** fra cui quelli alla carriera, assegnati per il 2021 alla celebre designer e attivista britannica *Vivienne Westwood*, al fotografo milanese di fama mondiale *Oliviero Toscani* e all'artista piemontese, fra i massimi esponenti dell'Arte Povera, *Michelangelo Pistoletto*.

Per la prima volta viene presentato un progetto speciale nel **Padiglione Cavaniglia**, ideato e curato da **Fortunato D'Amico**, tutto incentrato sulle **installazioni**, con una ricchezza di percorsi interdisciplinari e multiculturali di **arte, design, poesia, architettura, musica e sociologia**, abbinati a **incontri, workshop, conferenze, letture filosofiche, sociali, scientifiche, cinematografiche, spirituali e ambientali**.

I lavori sono volti ad offrire al pubblico elementi originali per l'elaborazione di una riflessione sul Femminino in tutti i suoi aspetti e su svariati piani di lettura, ma anche su argomentazioni relative la natura, l'ecologia e il benessere del Pianeta.

Da sempre sensibile a questi temi è la scultrice **Maria Cristina Carlini**, che per l'occasione ha realizzato **Foresta** una scultura monumentale in legno di recupero e ferro. L'opera, con il suo

stretto legame all'ambiente naturale e alla terra, è metafora di Madre Natura, che attraverso l'immagine dei rami, abbraccia, avvolge e genera. Il legno di recupero contribuisce a rafforzare questa immagine di stabilità e di radicamento. Una visione della femminilità che viene ricondotta alle origini, ad un contesto naturale ricco di vita, con un suo ecosistema che proietta in una dimensione altra e lontana dalla realtà quotidiana. L'immersione in questa "Foresta" è l'occasione per cercare gli elementi e gli strumenti indirizzati ad attuare una svolta finalizzata al cambiamento. Se da un punto di vista macroscopico s'intende cercare i mezzi per poter raggiungere la salvaguardia dell'ambiente e delle biodiversità, da un punto di vista microscopico l'obiettivo è fornire agli spazi cittadini la possibilità di essere ripopolati dal verde e dalla natura.

Cenni biografici. **Maria Cristina Carlini** inizia il suo percorso artistico con la lavorazione della terra nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, successivamente prosegue la sua attività a Bruxelles e poi a Milano, dove si dedica esclusivamente alla scultura. Da questo momento, oltre al grès e alle terre entrano a far parte della sua espressività materiali come il ferro, l'acciaio corten e il legno di recupero, dando vita a sculture di piccole, medie, ma soprattutto di dimensioni monumentali. Il suo percorso artistico comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private nazionali e internazionali come Roma, Parigi, Madrid, Miami, Denver, Beijing, Hong Kong e Shanghai. Le sue opere sono presenti in permanenza in tre continenti Europa, America e Asia. Negli anni ha conseguito diversi premi e onorificenze. Attualmente vive e lavora a Milano.

www.mariacristinacarlini.com

Coordinate

Titolo Maria Cristina Carlini partecipa alla XIII edizione Florence Biennale "ETERNAL FEMININE | ETERNAL CHANGE. Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design"

Sede Fortezza da Basso, Viale Filippo Strozzi 1 - Firenze

Date 23 – 31 ottobre 2021

Anteprima Stampa sabato 23 ottobre, ore 10

Inaugurazione sabato 23 ottobre, ore 11

Apertura al pubblico sabato 23, ore 11.30

Orari tutti i giorni ore 10-20 | domenica 31 ottobre ore 10-19 | lunedì chiuso

Ingresso

Biglietto intero Euro 10

Tariffe speciali Euro 7 (maggiori 65 anni, minori di 30)

Giovani euro 5 (anni 6-18)

Bambini Omaggio (inferiori 6 anni)

Biglietti acquistabili sul sito: www.florencebiennale.org

Info Pubblico Florence Biennale Tel. +39 055 324 9173 - info@florencebiennale.org

www.florencebiennale.org

Ufficio Stampa

per Maria Cristina Carlini

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 334 3015713 - info@irmabianchi.it

Testi e foto scaricabili da www.irmabianchi.it