

Casa dell'Energia e dell'Ambiente
piazza Po, 3 – Milano

LA VOCE DELL'ADDA
Leonardo e la civiltà dell'acqua
Milano, Cremona, Sondrio

a cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio

28 ottobre – 27 dicembre 2019
inaugurazione venerdì 25 ottobre ore 18.30

comunicato stampa, 25.10.2019

Con la riapertura alla cittadinanza dei suoi Archivi Storici, **Fondazione Aem** celebra l'anniversario dei cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci con la **mostra fotografica e audiovisiva**, dedicata al fiume Adda, "LA VOCE DELL'ADDA. LEONARDO E LA CIVILTÀ DELL'ACQUA. Milano, Cremona, Sondrio", a cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio, proposta a **Milano** presso la Casa dell'Energia e dell'Ambiente dal 28 ottobre al 27 dicembre 2019.

Leonardo è stato fra i primi scienziati, intellettuali e artisti ad intuire le incredibili risorse sottese al grande fiume: ne studia l'andamento delle acque, le potenzialità idriche e preindustriali, e gli dedica anche celebri ambientazioni pittoriche.

Il percorso espositivo, dallo spiccato carattere culturale e divulgativo, composto da **fotografie** riprodotte su pannelli e **filmati** tutti provenienti dagli **Archivi Storici di Fondazione Aem**, accompagna visitatori di ogni età lungo il corso fluviale. Si parte dalle sorgenti dell'Adda nelle Alpi Retiche, in Valtellina, per giungere fino a Cremona, attraverso immagini delle grandi opere idroelettriche dell'ex municipalizzata milanese, alcuni veri e propri capolavori di archeologia industriale; completano vedute e scorci del territorio e del contesto montano, naturalistico, tecnologico, agricolo e sociale attraversato dal fiume lombardo.

L'itinerario della mostra - che vede la presenza di autorevoli artisti quali **Antonio Paoletti, Guglielmo Chiolini, Gianni Berengo Gardin, Francesco Radino, Luigi Bussolati** - spazia dalle rare immagini **della seconda metà dell'Ottocento del Fondo Vismara**, a quelle degli **anni Trenta e Cinquanta**, fino al ricco **Fondo Contemporaneo degli anni Ottanta** e alle più recenti campagne fotografiche commissionate da Fondazione Aem. A corredo, **inedite rappresentazioni cartografiche** provenienti dall'Ufficio del Genio Civile di Sondrio e le **artistiche raffigurazioni** del medio-basso corso dell'Adda a cura di Albano Marcarini, oltre a **citazioni e riferimenti letterari** dedicati al territorio, che culminano con una riflessione sulla civiltà dell'acqua e Milano attraverso il ruolo fondamentale dei **Navigli**.

Ad integrazione della parte fotografica, è proposta una speciale **installazione audiovisiva** con spezzoni di filmati storici dedicati al fiume Adda, recentemente restaurati e provenienti dall'Archivio filmico Aem, a completamento di **un racconto visivo ed emotivamente immersivo** che spazia tra tempi, luoghi e contesti profondamente diversi.

L'esposizione, **ideata e promossa da Fondazione Aem - Gruppo A2A**, mette in luce la valorizzazione del patrimonio dell'impresa e si avvale del **patrocinio** di Regione Lombardia, Comune di Milano, Comune di Sondrio, Comune di Cremona, Museimpresa, Rete Fotografia, Milano e Leonardo.

La serata inaugurale è, inoltre, tra gli eventi di punta che concludono la **V edizione di ARCHIVI APERTI** dal titolo “Memoria e Oblio. Generare, conservare, condividere la fotografia oggi”, appuntamento di **Rete Fotografia** fondamentale nell’ambito della valorizzazione della cultura fotografica (<http://www.retefotografia.it/event/quinta-edizione-archivi-aperti/>).

Infine la mostra, in seguito a questa prima esposizione milanese, **nella prima metà del 2020** sarà esposta nelle città di **Cremona e Sondrio**, in collaborazione con enti e comuni locali.

La rassegna è accompagnata da un ricco **catalogo** con tutte le immagini in mostra e testi a firma dei curatori, di Giovanni Valotti, Presidente A2A, e di Guglielmo Scaramellini, professore di Geografia dell’Università degli Studi di Milano.

Fondazione AEM – Gruppo A2A

Costituita il 27 giugno 2007, la Fondazione Aem ha finalità di pubblica utilità e solidarietà sociale, e si propone di perseguire nell’ambito territoriale della Regione Lombardia la salvaguardia e la valorizzazione della storia e della cultura aziendale di Aem, storica società energetica del Comune di Milano.

Tra i numerosi scopi, il sostegno alla ricerca scientifica e l’implementazione di tecnologie innovative nel campo dell’energia e dei servizi a rete sono stati il tratto caratteristico di Aem.

Altra importante attività della Fondazione è quella rivolta alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni architettonici e culturali di Aem, come ad esempio i suoi Archivi Storici comprendenti documenti, fotografie, progetti, disegni, libri contabili, contratti e la collezione di oggetti d’arte, di cui è promossa e diffusa la conoscenza.

Fra le numerose iniziative, a partire dai festeggiamenti per i 100 anni dalla nascita dell’impresa (2010), sono state realizzate diverse manifestazioni che hanno dato luogo a mostre dedicate alla riscoperta e alla valorizzazione di alcuni luoghi storici dell’impresa, come i gasometri della Bovisa, le grandi ricevitori elettriche nord e sud e la centrale di piazza Trento. In particolare, fulcro delle sue operazioni è la promozione delle attività di recupero e di riordino degli archivi, garantendo l’accessibilità a studiosi e cittadini sempre nel rispetto dei vincoli posti dalla Soprintendenza archivistica.

Coordinate mostra

Titolo LA VOCE DELL’ADDA. Leonardo e la civiltà dell’acqua. Milano, Cremona, Sondrio

A cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio

Sede Casa dell’Energia e dell’Ambiente, piazza Po 3, Milano

Date 28 ottobre - 27 dicembre 2019

Inaugurazione venerdì 25 ottobre ore 18.30

Orari lunedì - giovedì ore 9-17.30 | venerdì ore 9-14 | Chiuso 25 e 26 dicembre

Ingresso gratuito

Info pubblico Tel. +39 02 7720 3935 - fondazioneaem@a2a.eu - www.fondazioneaem.it

Come arrivare M1 Pagano, M2 Sant’Agostino, Autobus 61, Tram 10

Ufficio Stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 – mob. +39 328 5910857 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it