

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

Via San Sisto 4/A - Milano

BELLE DI NATURA**Opere di Gianluca Balocco e Zachari Logan***a cura di Francesca Bacci e Maria Fratelli*

9 marzo - 4 aprile 2018

inaugurazione giovedì 8 marzo, ore 17.30**saranno presenti**Filippo Del Corno, *Assessore alla Cultura*Maria Fratelli, *direttore Studio Museo Francesco Messina*Francesca Bacci, *storico dell'arte*Gianluca Balocco e Zachari Logan, *artisti***commento musicale per arpa**Rosangela Bonardi, *Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano*

brani di C. Saint Saens, A. Hasselmans, Verdi-Oberthur, G.F. Haendel, G. Paradisi, C. Debussy

ospiti d'onore**Aida Accolla, Carla Fracci, Luciana Savignano***comunicato stampa, 8.03.2018*

Nelle storiche sale dello **Studio Museo Francesco Messina** si ammira la mostra **BELLE DI NATURA. Opere di Gianluca Balocco e Zachari Logan** a cura di Francesca Bacci e Maria Fratelli, aperta dal 9 marzo al 4 aprile, in cui le eccelse sculture del maestro, dedicate negli anni Settanta alle **tre danzatrici Aida Accolla, Carla Fracci e Luciana Savignano**, entrano in dialogo con le fotografie delle étoile ritratte oggi da Balocco e con i grandi disegni naturalistici di Logan, incentrati sulle affinità del creato.

La mostra inaugura l'8 marzo con la presenza delle tre ballerine di fama internazionale, Accolla, Fracci e Savignano - in occasione della Giornata Internazionale della Donna - e invita a una riflessione sulla bellezza, su come la costruiamo all'interno della nostra cultura e su come esiste in natura.

L'inaugurazione è accompagnata dal commento musicale a cura dell'arpista Rosangela Bonardi, Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano, con brani di C. Saint Saens, A. Hasselmans, Verdi-Oberthur, G.F. Haendel, G. Paradisi, C. Debussy.

L'esposizione organizzata dal Comune di Milano, Assessorato alla Cultura – Studio Museo Francesco Messina, voluta dalla direttrice del museo Maria Fratelli, è inserita nel ciclo di appuntamenti "Il lato della scultura" dedicato al rapporto tra scultura e immagine bidimensionale, sia essa fotografia o disegno.

"La mostra mette in risalto la capacità di Francesco Messina di cogliere l'essenza immutabile dei suoi ritratti, oggi rivisitati da Balocco con altrettanta attenzione e forza interpretativa. Le fotografie delle tre danzatrici famose in tutto il mondo Accolla, Fracci e Savignano accanto ai disegni di Logan ricompongono la continuità e l'armonia della natura di cui l'uomo è parte, a significare che il pianeta terra è un tutt'uno, all'arte il compito di unirlo in un abbraccio," commenta **Maria Fratelli**, evidenziando il *fil rouge* che lega gli artisti in una rivelazione della bellezza unita all'armonia della natura.

In occasione dell'esposizione le tre carismatiche ballerine sono state ritratte da **Gianluca Balocco** con un set fotografico allestito nelle sale di **Palazzo Reale**; le tre icone della danza si distinguono per la loro forza ed espressività nel corpo duttile e flessuoso come un giunco modellato dal tempo. **Aida Accolla** con creatività e ironia interpreta diversi ruoli immedesimandosi in una pianta che attraversa le differenti stagioni mentre indossa abiti da lei ideati e realizzati; **Carla Fracci** comunica il suo temperamento equilibrato ed elegante mentre è ritratta con un vestito verde in sintonia con la natura, lungo 10 metri a indicare lo scorrere del tempo, ideato per la mostra insieme all'artista; **Luciana Savignano** esprime energia e potenza con un costume di scena di colore rosso intenso a richiamare la vitalità dei fiori e degli elementi naturali.

La loro bellezza naturale, frutto di esperienza e di maturità è paragonata dalla curatrice **Francesca Bacci** a quella presente nel regno vegetale: "in natura, infatti, vengono lodate le piante mature che, arrivate a quota, hanno rallentato la crescita per investire nella gestione della propria complessità. È la bellezza di una forma data dal tempo, fatta di forza e slancio, di resistenza e flessibilità, che esige rispetto".

Il legame con il mondo vegetale è imprescindibile anche nei lavori policromi di **Zachari Logan** che propone *The Gate* (alto 10 metri), un grande disegno a pastello realizzato *ad hoc*, che si sviluppa in verticale come un arazzo sui tre piani del museo. Al suo interno sono rappresentate differenti varietà di vegetazione che si rarefanno nella parte superiore, una metafora dell'ascesi spirituale che dà accesso a un nuovo mondo. Quest'opera, fluttuante al centro del museo, rappresenta l'infinita varietà di alberi, di piante tropicali e di erbe infestanti che sono fondamentali all'ecosistema per il loro ruolo legato al bio-equilibrio del pianeta terra. Nei disegni di Logan si ammira una vegetazione che, similmente all'uomo, esprime le proprie sensazioni con radici, fiori, pistilli a volte dalle sembianze umane a indicarne la vicinanza.

Al piano sotterraneo si trova l'autoritratto *Naked in the Roses* in cui, tra le foglie di un giardino, si intravede la figura dell'artista che cammina nudo. Questo soggetto riassume la visione dei corpi atletici maschili e le forme aggraziate femminili, rappresentati da Messina.

Un ringraziamento particolare al Dott. Domenico Piraina, Direttore Area Polo Mostre e Musei Scientifici, per aver ospitato il set fotografico di Gianluca Balocco a Palazzo Reale.

La mostra è realizzata anche con il contributo degli sponsor Lucenova Srl e BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte

Coordinate mostra

Titolo BELLE DI NATURA. Opere di Gianluca Balocco e Zachari Logan

A cura di Francesca Bacci e Maria Fratelli

Sede Studio Museo Francesco Messina, via San Sisto 4/A - Milano

Date 9 marzo - 4 aprile 2018

Inaugurazione giovedì 8 marzo, ore 17.30

Orari da martedì a domenica, ore 10-18. Lunedì chiuso

Ingresso libero

Info pubblico Tel. 02 86453005 - c.museomessina@comune.milano.it

www.comunedimilano.it/museomessina - www.facebook.com/museomessina

Uffici stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. + 39 328 5910857 - info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it

COMUNE DI MILANO | CULTURA

Ufficio Stampa | Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it