

Palazzo Reale - Milano

Richard Avedon, 1944 - 1994

18 gennaio - 5 marzo 1995

Con "Richard Avedon, 1944 - 1994" continua a Palazzo Reale il ciclo delle grandi mostre organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano.

Primo evento espositivo del 1995 approda la grande retrospettiva di uno dei maggiori artisti-fotografi del secolo, grazie a un accordo fra il Comune di Milano ed il Whitney Museum of American Art di New York.

Provenienti da New York e da Colonia la mostra proseguirà per Londra, National Portrait Gallery e poi al Minneapolis Institute of Art.

Un ringraziamento particolare alla Gianni Versace che ha assicurato a Milano la mostra e la sua comunicazione e che è presente con una sala particolare dedicata alle immagini appositamente creata da Avedon.

In oltre 2000 mq che dalla grande Sala delle Cariatidi si snodano attraverso altri spazi ripristinati ed alcune stanze volutamente lasciate nello stato di degrado, si articolano le tre sezioni della grande mostra di Richard Avedon.

Oltre 600 fotografie storiche, allestite in modo organico, dallo stesso artista, con il risultato di un unicum irripetibile.

Ha collaborato il laboratorio di scenografia del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa.

Nella prima parte della mostra, la testimonianza di cinquant'anni di lavoro di questo celebre fotografo: ritratti, pose di moda, reportages, copertine di riviste, bozzetti, provini, istantanee, una mescolanza di protagonisti famosi e gente qualunque, spesso la più diseredata.

Nella seconda parte Richard Avedon illustra il suo originale modo di presentare la Moda.

La terza parte è rappresentata dalle campagne pubblicitarie curate da Richard Avedon per la Gianni Versace.

Ufficio stampa

Irma Bianchi Comunicazione