



COMPLESSO DI SANT'AGOSTINO Pietrasanta (Lucca)

nell'ambito della mostra
Stefano Chiassai. Incantamento
a cura di Gianluca Ranzi

Dialogo tra Arte e Musica

sabato 13 dicembre 2025, ore 17.30

intervengono

Stefano Chiassai, *artista*
Gianluca Ranzi, *critico d'arte e curatore*
valenitnom, *autore della musica*

comunicato stampa, 26.11.2025

Nell'ambito della mostra "Stefano Chiassai. Incantamento" a cura di Gianluca Ranzi, ospitata presso lo storico **Complesso di Sant'Agostino** a Pietrasanta, **sabato 13 dicembre alle ore 17.30** si tiene l'incontro "**Dialogo tra Arte e Musica**", durante il quale Stefano Chiassai **espone per la prima volta l'arazzo** realizzato per la copertina dell'album B.I.A.N.C.A. del compositore valenitnom, dedicato a sua figlia Bianca. L'opera inedita di cm 135x125, attraverso il suo tessuto narrativo ricco di simboli, segni ed emozioni amplia e arricchisce il significato del disegno da cui trae origine.

Nel corso della serata viene inoltre **presentato il singolo di 18 minuti "Incantamento"**, composto appositamente per la mostra da **valenitnom**, che **suona dal vivo** con l'accompagnamento del chitarrista Lorenzo Bertoni. Il CD, in questa edizione speciale, è corredato dalla **copertina e grafica originale di Stefano Chiassai**.

Il brano sperimenta sonorità elettroniche, accompagna il percorso espositivo in un'atmosfera sospesa e poetica; nasce da un incontro umano e creativo, da un legame profondo che ha portato alla creazione di nuovi suoni, immagini e progetti condivisi. Musica e linguaggio visivo si intrecciano, i colori sembrano muoversi con un ritmo, che si carica della vitalità dei segni.

"Incantamento" come afferma Chiassai "è un incontro vivo fra arte e musica. Le mie opere camminano e il loro passi ora hanno un suono – la musica di valenitnom, che trasforma i colori in ritmo ed emozione. Qui l'arte si muove, respira. Perché quando l'arte incontra il suono, vive davvero."

Grazie all'intervento del curatore Gianluca Ranzi viene approfondito il percorso di Stefano Chiassai e il *corpus* di oltre 100 opere che compone la mostra: lavori in gran parte inediti che spaziano da sculture monumentali ad arazzi, da lavori su carta a elementi di design.

L'esposizione **site-specific**, gode del patrocinio del Comune di Pietrasanta e dalla Provincia di Lucca, dialoga con lo spazio interno ed esterno coinvolgendo la navata della chiesa, il coro, le sale dei Putti e del Capitolo fino a Piazza del Duomo dove, a fianco della torre campanaria, è ambientata la **grande scultura in bronzo RISPETTO**.

La rassegna mette in risalto la ricerca visiva di Stefano Chiassai, l'originalissimo modo con cui intreccia forme, colori, scritte, movimento, passione e meraviglia, fondendo spontaneità e vitalità espressiva, memoria culturale ed energia del gesto e delle cromie in un intenso incontro con l'arte che riesce sia a coinvolgere i sensi che a stimolare il pensiero.

L'artista ha la capacità di raccontare **tematiche di attualità**, vicende legate alla **politica**, alla società in costante mutamento, alle **urgenze ambientali**, a **frammenti di vita**, attraverso cromie sgargianti e forme vivaci, in maniera lineare e trasparente, arrivando in maniera diretta a chi le guarda.

Accompagna la mostra un esaustivo **volume** con testo critico di Gianluca Ranzi pubblicato da **Dario Cimorelli Editore**.

Cenni biografici. Artista, fashion designer, art director, autore, Stefano Chiassai si forma all'istituto d'arte di Firenze. Nel 1980 crea il suo marchio "Stefano Chiassai", nel 1987 la sua idea di moda rappresenta lo stile italiano alla Biennale Giovanile di Barcellona; dal 1988 al 2000 è docente di "Menswear Fashion Design" al Polimoda di Firenze. Nel 1995, insieme alla moglie Alessandra Dall'Anese, fonda la "SCS Studio Chiassai". Dall'inizio degli anni 2000 disegna diverse linee menswear a livello internazionale, in un dialogo fondato su un'estetica tra tradizione artigianale e nuove tecnologie. Dal 2009, grazie anche al supporto del suo team, diventa il designer della linea di abbigliamento "Fendi Uomo". Nel tempo, l'artista toscano colleziona 20.000 capi vintage, custoditi oggi presso lo spazio "TheCube Archive": luogo di incontro tra stilisti, artisti, musicisti, studenti e creativi desiderosi di dialogare.

Fra le più prestigiose e recenti esposizioni in spazi pubblici si ricordano: Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, 2022; ADI Museum, Milano, 2023; MAD Murate Art District, Firenze, 2023; Museo del Tessuto, Prato, 2025.

Importanti pubblicazioni accompagnano le innumerevoli attività di Chiassai, tra cui si ricordano i libri di Silvana Editoriale e di Dario Cimorelli Editore.

Si ringrazia per il contributo

INTESA  **SANPAOLO**

Coordinate evento

Titolo "Dialogo tra Arte e Musica"

Sede Complesso di Sant'Agostino, Via Sant'Agostino, 1 – Pietrasanta (Lucca)

Data sabato 13 dicembre 2025, ore 17.30

Intervengono

Stefano Chiassai, *artista*

Gianluca Ranzi, *critico d'arte e curatore*

valenitnom, *autore della musica*

Coordinate mostra

Titolo “Stefano Chiassai. Incantamento”

A cura di Gianluca Ranzi

Exhibition Project Manager Alessandra Chiassai Dall'Anese

Sede Complesso di Sant'Agostino, Via Sant'Agostino, 1 – Pietrasanta (Lucca)

Date 26 ottobre 2025 – 8 febbraio 2026

Orari da martedì a venerdì ore 16 – 19, sabato e domenica ore 10 -13 / 16 - 19

Ingresso gratuito

Info al pubblico tel. 0584 795500 - istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it

Ufficio stampa mostra

IBC Irma Bianchi Communication

Via Arena 16/1 – Milano

Irma Bianchi +39 335 831 5232

Uff. +39 02 8940 4694

info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it

Ufficio stampa Comune di Pietrasanta

Giada Menichetti

tel. 0584 795213 – ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it